



Assiettes ajourées à l'honneur des gentiane, lis martagon, ou reine des prés, et plat rectangulaire représentant un superbe sabot de Vénus.

L'art de la délicatesse

« Faïence des tourelles »

Au détour d'une belle ferme traditionnelle du village de Faucon de Barcelonnette, l'atelier-boutique « Faïence des Tourelles » ouvre ses portes sur l'univers délicat de la porcelaine. Dans l'aile droite de la ferme, le vaste atelier de **Stéphanie** est décoré avec goût, déployant des pièces aux motifs finement ourlés : services de table, assiettes décoratives, coupes ajourées, pieds de lampes, assortiments de salle de bain, cadeaux de faire-part, reproductions de pièces anciennes... Du bleu lavande au bleu cobalt, les camaïeux de bleus règnent. « C'est une couleur que j'adore travailler et que je maîtrise, une couleur graphique que j'associe volontiers à des polychromes composés d'ocre et de vert, chers à l'école de Moustier », explique Stéphanie absorbée dans un décor lavande. On ne peut qu'admirer l'équilibre et la symétrie qui structurent ses compositions.

« Quand je suis devant ma pièce blanche, je peux avoir un moment de doute. Je laisse alors mon pinceau me guider ». La faïence fait partie de la vie de Stéphanie depuis longtemps, puisqu'étudiante, elle a fait ses armes à Antibes et Vallauris avant de se lancer. En ouvrant son atelier-boutique, la céramiste a choisi d'exercer son métier comme elle l'entend. Stéphanie excelle dans les décors Moustier dont les arabesques rivalisent de finesse. Ces plus grandes pièces nécessitent jusqu'à 20 heures de travail ! Aujourd'hui, son style s'achemine vers des lignes plus épurées. L'artiste nous ouvre les coulisses de son atelier.

Du biscuit à la pièce décorée

Avant tout, je choisis la forme de mes biscuits et inspecte chaque pièce avant de la travailler suivant différentes étapes :

* A l'aide du papier de verre, le ponçage gomme les imperfections du « biscuit ». Pour un beau résultat, il faut effectuer ce travail avec minutie en amont.



* Avec un compresseur, je dépoussière soigneusement la pièce.

* Vient ensuite la phase d'émaillage : « je prépare d'abord un bain d'émail parfaitement homogène, de couleur blanche, miel, transparente ou jaune. Tenu par une pince, le biscuit est trempé dans ce bain. Mon geste doit être rapide afin d'obtenir une parfaite densité d'émail. La terre étant poreuse, elle absorbe l'humidité, si bien que l'émail reste en surface ».





« La décoration est le cœur de mon travail ».



* 10 heures de cuisson, et autant pour le refroidissement sont nécessaires pour obtenir une pièce finie.

Mesurer son geste

L'émail posé, le moment est venu de décorer la pièce. Des gestes tout en mesure s'aventurent sur les formes parfaitement émaillées. Disposées dans la palette, les couleurs créées à partir des émaux doivent être homogènes. Véritable tour de main permettant d'éviter toute bavure, doser l'eau du mélange s'apprend au fil des œuvres.

« Appuyée sur une règle en bois, ma main se stabilise afin d'être précise dans le cerné. De plus, l'émail réparti en couche très fine sur la pièce pourrait s'écailler au moindre contact. Je commence toujours par le contour du motif avant de procéder au remplissage par un dégradé. Je travaille sur une tournette pour mettre



à hauteur chaque pièce, mais aussi pour centrer la pièce afin d'effectuer un filet précis. Le moindre faux mouvement est irrattrapable : il y a des pièces que je ne peux pas sauver. Et rien que sur une assiette, il y a six heures de travail ! »

Chaque pinceau joue un rôle précis. « J'utilise ce pinceau en poil de martre pour le remplissage ». Délicat, le cerné nécessite un pinceau qui redouble de finesse. « Pour réaliser un filet, je choisis un pinceau plus épais et effectue deux passages successifs à contre-sens ».



Le geste sûr, léger et précis appose la signature au dos de la pièce.

Un style, des thématiques

Stéphanie affectionne les grotesques de Moustier et leurs personnages espiègles, mais aussi les thématiques florales autour des fleurs de montagnes ou des fleurs des champs.

33



Motifs aux coquelicots

Faïence des Tourelles

Stéphanie Jean

04400 Faucon de Barcelonnette

Tél. : 04 92 81 33 64 / Stephaniejean04@orange.fr